

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 17
муниципального образования Темрюкский район

Методическая разработка

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КАЗАЧЕСТВА

Автор: Шеремет Кристина Александровна
Старший воспитатель

ст. Курчанская
2024 г.

Шеремет Кристина Александровна

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре казачества/ Шеремет К.А. – МБДОУ ДС ОВ №17, ст. Курчанская, 2024 г.

Тип профессиональной деятельности: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре казачества»

Цель профессиональной деятельности: создание педагогических условий для эффективного приобщения детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре казачества.

Задачи профессиональной деятельности:

- повысить результаты образования, воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с культурой казачества;

- осуществить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия через элементы казачьего быта и игры;

- развивать у воспитанников системы социальных мотивов, навыков совместной деятельности, общения и владения своим поведением посредством знакомства с казачьими традициями;

- побуждать детей к общению друг с другом в процессе совместного изучения казачьей культуры;

- развивать эмоционально-положительное отношение ребенка к себе и окружающим через элементы казачьего фольклора, истории и символики.

В пособии представлен материал по приобщению детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре казачества. Автор раскрывает актуальность темы и предлагает к практическому использованию авторские конспекты занятий и картотеку игр для

воспитателей детских садов и иных заинтересованных лиц в приобщении к традиционной культуре казачества детей старшего дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ОСОБЕННОСТИ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННОЙ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЕ	7
АВТОРСКИЙ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КТО ТАКИЕ КАЗАКИ?»	10
АВТОРСКИЙ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КАЗАЧЬИ ЗАБАВЫ».....	14
КАРТОТЕКА ИГР ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КАЗАЧЕСТВА.....	18
МЕТОДИЧЕСКОЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НА ПРАКТИКЕ ПРЕДЛОЖЕННЫХ КОНСПЕКТОВ ЗАНЯТИЙ И КАРТОТЕКИ ИГР.....	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	25
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	26

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре казачества является важной задачей в современном образовательном и воспитательном процессе. Традиционная культура казачества включает в себя уникальные элементы, которые могут существенно обогатить воспитательно-образовательную среду и способствовать всестороннему развитию детей.

Знакомство с культурой казачества не только раскрывает перед детьми богатый фольклорный и исторический материал, но и предоставляет множество возможностей для развития эмоциональной и социальной сфер. Элементы казачьего быта, игры и фольклор могут быть использованы для формирования у детей культурной идентичности, уважения к истории и традициям своего народа, а также для развития коммуникативных навыков и социальной адаптации.

Методические разработки, ориентированные на интеграцию казачьих традиций, помогают создать условия для комплексного развития детей. Реализация таких мероприятий способствуют укреплению психического и физического здоровья детей, стимулируют их интерес к историческим и культурным аспектам жизни, а также способствуют развитию эмоционального интеллекта и позитивного самоотношения.

В условиях глобализации и неизбежной культурной унификации сохранение и передача традиционных культурных ценностей становится особенно значимой задачей. Казачья культура, с её яркими традициями и богатым наследием, представляет собой мощный инструмент для формирования устойчивого культурного фундамента у подрастающего поколения.

Таким образом, использование элементов культуры казачества в воспитательно-образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста становится актуальным и важным аспектом современной

педагогической практики. Это способствует не только всестороннему развитию детей, но и поддержанию и укреплению культурной преемственности и идентичности.

Исходя из актуальности темы «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре казачества» поставлена *цель профессиональной деятельности*: создание педагогических условий для эффективного приобщения детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре казачества.

Задачи профессиональной деятельности:

- повысить результаты образования, воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с культурой казачества;
- осуществить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия через элементы казачьего быта и игры;
- развивать у воспитанников системы социальных мотивов, навыков совместной деятельности, общения и владения своим поведением посредством знакомства с казачьими традициями;
- побуждать детей к общению друг с другом в процессе совместного изучения казачьей культуры;
- развивать эмоционально-положительное отношение ребенка к себе и окружающим через элементы казачьего фольклора, истории и символики.

ОСОБЕННОСТИ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННОЙ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЕ

В современном обществе проблема сохранения и передачи культурного наследия играет важнейшую роль. Особенно актуальным становится приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной казачьей культуре. Казачья культура, богатая традициями и духовными ценностями, способна внести весомый вклад в развитие личностных качеств и патриотического сознания подрастающего поколения

К.Д. Ушинский уделял особое внимание формированию нравственных ценностей в педагогике детей. Он считал, что нравственное воспитание должно быть тесно связано с умственным и трудовым. Анализ научных работ по теме показал, что наиболее плодотворно проблемой нравственно-патриотического воспитания дошкольников занимались такие педагоги, как К.Д. Ушинский, Р.С. Буре, С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова, А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Н.А. Стародубцева и другие.

Современные специалисты в области педагогики, психологии и философии, исследуя вопросы нравственного воспитания дошкольников, сосредоточили свои усилия на следующих аспектах: культура поведения - С.В. Петерина; гуманные отношения - А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.С. Буре и др.; любовь к Родине - С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова; нравственно-волевые качества - А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Р.С. Буре, Н.А. Стародубова и др.; этническая этика и межнациональное общение - Е.И. Радина, Р.И. Жуковская, М.И. Богомолова, Э.К. Сулова, В.Д. Бондарь, А.П. Усова и другие.

Современное понимание воспитания предполагает переосмысление привычных категорий и введение новых смыслов. Воспитательный процесс

соотносится с человеком, его духовным состоянием, жизненными целями и индивидуальными ориентирами. Это направлено на гуманизацию содержания воспитания, которое не может быть изложено в виде обязательной учебной программы. Воспитательный процесс должен погружать в ситуацию мысли и демонстрировать «что человек может делать из себя сам» (И. Кант). Основные цели и задачи воспитания неизменно связаны с нравственным аспектом формирования личности. Вечная актуальность проблем нравственного воспитания подрастающего поколения не вызывает сомнений.

Казачья культура представляет собой уникальное сочетание исторических, этнических и религиозных традиций. Она впитала в себя дух свободы, преданности Родине и приверженности семейным ценностям. Приобщение детей к этим традициям помогает сформировать у них чувство патриотизма, ответственность и уважение к старшим поколениям.

Важность этой задачи подтверждается словами известного этнографа В.А. Королёва: "Казачья культура — это живая нить, связывающая нас с историей нашей страны, ее духовными и моральными основами" [1].

Для полноценного приобщения детей к традиционной казачьей культуре необходимо использовать разнообразные методические подходы. Одним из наиболее эффективных методов является организация тематических занятий и мероприятий, а также ведущий вид деятельности в детском саду – игра.

Эти мероприятия способствуют не только ознакомлению детей с культурой, но и развитию их творческих и физических способностей.

Значимую роль в приобщении детей к казачьей культуре играют педагоги и родители. Педагоги должны быть не только хорошо осведомлены о традициях казачества, но и уметь интересно и доступно подать материал. Родители, в свою очередь, должны поддерживать интерес ребенка к культуре, участвуя в образовательных и развлекательных мероприятиях.

Как отмечает педагог А.М. Сидорова: "Совместные усилия педагогов и родителей создают благоприятные условия для развития у детей интереса к родному культурному наследию, что способствует их духовному и нравственному воспитанию" [2].

Таким образом, приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной казачьей культуре требует комплексного и системного подхода. Своевременное знакомство детей с культурным наследием казаков помогает им вырасти патриотами своей Родины, уважающими старшее поколение и сохраняющими традиции своих предков.

АВТОРСКИЙ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КТО ТАКИЕ КАЗАКИ?»

Актуальность. Большое значение имеет привитие интереса у детей к коллекционированию и желанию собирать и добывать информацию о предметах старины (фотографии, игрушки, предметы быта и т.д.) совместно с педагогами и родителями. Данная работа способствует воспитанию гордости за героическое прошлое наших земляков-казаков, привития интереса к традициям и обрядам; развитию чувства коллективного творчества.

Форма проведения занятия: Развлечение

Участники занятия: педагоги, дети.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения казачества;
- учить отличать воинов-казаков по одежде;
- ознакомить детей с героями-казаками.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал детей средствами фольклора и словотворчества, связанных с передачей художественных традиций.
- развивать интерес к коллекционированию и желанию собирать предметы старины (фотографии, игрушки, предметы быта и т.д.);
- формировать интерес к подлинным предметам старины и способности извлекать информацию из различных источников.

Воспитывающие:

- воспитывать гордость за героическое прошлое казаков, интерес к родным традициям и обрядам;
- развивать чувство коллективного творчества.

Материал: Оформленный зал в казачьем стиле

Атрибуты: иллюстративный материал для показа детям; предметы старины.

Ход занятия

Казачка: Здравствуйте, ребята! Я сегодня приглашаю вас в мой казачий курень. Устроим с вами посиделки?

Сегодня поговорим о нашем замечательном Краснодарском крае, о наших героях-казаках (показ иллюстраций воинов разных стран в полном обмундировании)

– Как вы думаете, есть ли на этих иллюстрациях казак? Почему вы так думаете?

Ответы детей.

Казачка: Показывает выбранную иллюстрацию с изображением казака в форме.

Ответы детей.

Да, ребята, это казак! Казаки живут рядом с нами, среди нас; живут семьями. На одной из встреч в мини-музее, где гостями наших посиделок были ваши родители, бабушки и дедушки, мы узнали, что многие из вас казачата. Помните, с какими интересными старинными фотографиями и вещами, которые принадлежали вашим прабабушкам и прадедушкам мы с вами познакомились.

Так кто же такие казаки?

Казаки – вольные и смелые люди, которые жили по границам России и защищали её от врагов. Это сильные и уверенные в себе люди, они умели делать всё сами, что нужно для жизни

-А вы бы хотели стать настоящими казаками и казачками?

В казаки посвящал атаман. Кто такой атаман?

(ответы детей)

Казачка: Давайте вспомним пословицы, которые сочинил русский народ.

Дети:

1-й Казаки в бою не робеют – любого врага одолеют.

2-й Казаки дружбу соблюдают – коня в беде не бросают.

3-й Кто пули боится, тот в казаки не годится.

4-й Казак хват силой, удалью богат.

5-й Казачья смелость порушит любую крепость.

6-й Не конь красит казака, а казак коня.

7-й Казак сам не съест, а коня накормит.

8-й Казак скорее умрёт, чем с родной земли сойдёт.

9-й Казак без песен, что виноградная лоза без гроздьев.

10-й Казак без коня сирота.

Казачка: Предлагаю поиграть

Русская народная игра «Плетень»

Дети строятся в две шеренги напротив друг друга, сцепив руки в положении крест на крест. По сигналу первая шеренга идет на встречу второй шеренге, которая стоит на месте, и кланяется ей. Затем отходит на первоначальные позиции. Тоже делает вторая шеренга. По сигналу дети начинают хаотично передвигаться по площадке, а затем присаживаются. По сигналу дети должны построиться в шеренги. Выигрывает та команда, которая быстро и правильно построится.

Казачка: А теперь ребята давайте вы мне ответите на несколько вопросов.

1. В каком возрасте детей впервые сажали на коня? (в один год, потом в 3 года)
2. Кто сажал на коня? (крестный отец)
3. Что приносили к изголовью мальчика? (ружье и лук, саблю и пистолет и пулю)
4. Что умел делать ребенок в 14 лет? (Он виртуозно джигитовал, рубил лозу шашкой)

Казачка: Правильно! Мы можем очень хорошо подыграть, давайте встанем и все вместе дружно споём песню и подыграем себе на наших музыкальных инструмента.

- Кубань без песни, что виноградная лоза без грозди.

- Казачьи песни наши слушать - что мед ложкой кушать!

Давайте споем песню про несокрушимый дух казака.

Песня «Казачата» и игра в оркестре на шумовых инструментах.

АВТОРСКИЙ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КАЗАЧЬИ ЗАБАВЫ»

Актуальность включения казачьих игр в совместную деятельность педагога и детей заключается в формировании патриотизма, знакомстве с культурным наследием и укреплении физического здоровья. Эти традиционные игры развивают физическую ловкость, командный дух и чувство единства, при этом знакомя детей с историей и обычаями казачества. Таким образом, казачьи игры способствуют всестороннему развитию личности и воспитанию уважения к национальной культуре.

Форма проведения занятия: Развлечение.

Участники занятия: Педагоги, дети.

Задачи:

Образовательные: Ознакомить детей с историей и культурой казаков, их традиционными забавами и играми.

Развивающие: Развивать у детей физические навыки, такие как ловкость, выносливость, координация движений.

Воспитывающие: Формировать у детей уважение к культурным традициям и истории своей страны, стимулировать командный дух и взаимовыручку.

Материал:

Оформленный зал в казачьем стиле.

Атрибуты:

Картины и иллюстрации, изображающие казаков и их быт

Казачья одежда (шапки, пояса)

Веревки, обручи, мячи, мешки

Грамоты для награждения.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами погружаемся в удивительный мир казачества, узнаем, кто такие казаки, где они жили и чем

занимались. Давайте сядем в круг, чтобы всем было удобно и интересно. Расположитесь поудобнее, и мы начнем наше увлекательное путешествие!

Воспитатель: Слышали ли вы раньше слово «казаки». *(Если да, пусть поделятся, что они знают.)*

Казаки — это люди, которые жили в России много лет назад.

Они были очень храбрыми воинами и защищали свою землю от врагов.

Казаки жили на юге России, на Кубани, а также вдоль рек Дона и Волги. Однако кроме войны, казаки занимались земледелием, рыболовством и скотоводством.

(Рассматривание иллюстраций и картин, показ казачьей одежды)

Воспитатель: Обратите внимание на детали одежды казаков:

Мужчины носили рубахи, широкие штаны и сапоги.

Женщины носили длинные платья и сарафаны.

Особое внимание уделите шапкам, поясам и обуви.

Воспитатель: Какие детали вы заметили, что вам понравилось больше всего?

(Ответы детей)

Воспитатель: Наш край всегда отличался веселыми праздниками, задорными песнями и играми. В развлечениях участвовали все, от малышей до взрослых, передавая традиции из поколения в поколение. По традиции, после долгого рабочего дня жители собирались вечерами, чтобы отдохнуть у забора, развлекаясь песнями, частушками, танцами и играми.

Ребята, хотите стать такими же ловкими, сильными и смелыми, как наши предки-казаки? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Играя в кубанские игры, вы станете сильными, ловкими и быстрыми. Но прежде чем начать, давайте разомнемся! *(Построение в две колонны на разминку).*

Разминка

Казачата все проснулись, выше к солнцу потянулись.

Лошадей перед собой, поворот у нас такой.

Казачонок не ленись, нога выше поднимись!

Сядем влево, руки вправо, джигитуем мы на славу!

Мах ногой, мах другой, конь казачий мчит стрелой.

Сели встали, сели встали, Мы нисколько не устали!

Прыгай выше казачонок, словно маленький зайчонок!

(перестроение в круг).

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в одну из таких кубанских игр. А игра называется «Перетягивание каната»

Разделимся на две команды и встанем друг против друга.

Победит команда, которая перетянет канат на свою сторону.

(Дети перетягивают канат)

Воспитатель: Следующая игра «Бег в мешках»

Каждый участник должен добежать в мешке до финиша и передать мешок следующему в команде.

(Воспитатель объясняет правила и показывает, как правильно держать мешок).

Игра «Метание подков»

(Подготовьте небольшие подковы и цели (цели: обручи на земле).

Воспитатель: Вы должны бросить подкову и постараться попасть как можно ближе к центру мишени.

(дети метают подковы).

Воспитатель: Последняя наша игра называется «Казачья засечь» - бег с препятствиями.

(Подготовьте полосу препятствий: обручи и веревки для перепрыгивания, кегли для обхода).

Вы должны пройти полосу препятствий, включающую перепрыгивание через веревки и обручи, обход кеглей.

(Объяснить и продемонстрировать путь, по которому дети должны пройти).

Подведение итогов соревнований, награждение детей грамотами.

Воспитатель: Вы молодцы, ребята! Отлично провели время, поиграли?
Какие игры вам особенно понравились и почему? *(Ответы детей)*

Что нового вы сегодня узнали, что запомнилось? *(Ответы детей)*

Теперь у вас будет возможность наслаждаться этими великолепными играми у себя дома. Вы также можете обучить им ваших родителей и друзей.

Приятной игры!

КАРТотеКА ИГР ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КАЗАЧЕСТВА

«Казацкая скачка»

Описание:

Участники делятся на пары, один игрок из пары изображает коня, другой — всадника. Конь встаёт на четвереньки, всадник садится на коня, обхватывая его руками за плечи. По сигналу, все основные пары начинают скачку к финишной линии. Пара, первой пересекшая финиш, побеждает.

«Крепость»

Описание:

Участники делятся на две команды — защитники крепости и атакующие. Из верёвки или линии на земле обходится круг — это крепость. Защитники стоят внутри крепости, пытаясь удержать атакующих врагов, которые пытаются попасть в крепость, касаясь её линии. Осаленные защитниками атакующие выходят из игры. Побеждает команда, сохранившая больше своих игроков внутри крепости или быстрее захватившая крепость.

«Пивнячие (петушиные) бои» (единоборства в парах)

- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь спинами;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо правым боком;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо левым боком;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь грудью, руки за спиной.

«Капуста»

Рисуют круг – огород. В его центр играющие складывают кубанки, платки и другие вещи, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, а один выбранный хозяином, садится рядом с капустой. Хозяин, показывает движениями воображаемую работу, поет:

Я на камушке сижу.

Лозу тешу –

Плеть горожу.

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Коза с козлятами,

Свинья с поросятами,

Утка с утятами, курица с цыплятами.

Играющие стараются забежать в огород, быстро схватить капусту и убежать. Кого хозяин коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет с огорода капусты, объявляется победителем.

«Кувшинчик»

Избранный водящий берёт мяч — «кувшинчик», и, ударяя им о Землю, поёт:

Я кувшинчик уронила и о пол его разбила.

Раз, два, три, раз, два, три, его, Ванечка, лови!

Сразу же по окончании песни водящий сильно ударяет мяч о Землю, а участник, имя которого было названо в песне, ловит его.

Поймавший мяч отходит в сторону, все остальные, подняв руки и образовав над головой «круг–колесо», поют:

Мы знаем все подряд, что ребята говорят:

Оля, Коля, дуб зеленый, ландыш белый, заяка серый, брось!

Игрок с мячом поёт:

Я знаю всё подряд, что ребята говорят:

Дуб зелёный, ландыш, мак, я бросаю мяч — вот так!

И бросает мяч кому-нибудь в «круг-колесо» из рук над головой. В кого попал, тот водит.

«Казачьи скачки»

Описание:

Участники встают в линию. Каждый игрок изображает лошадь, встав на четвереньки.

Водящий (главный казак) даёт команду: «Вперёд!», и все участники начинают «скакать» в заданном направлении.

По команде: «Стоп!» участники должны немедленно остановиться. Кто не успел остановиться и продолжает двигаться, выбывает из игры.

Побеждает последний оставшийся участник.

«Казачий караульный»

Описание:

Участники выбирают одного игрока, который будет «караульным».

Остальные игроки становятся на одной стороне игрового поля. Караульный стоит в центре.

По сигналу ведущего, участники пытаются пробежать на другую сторону поля, не будучи пойманными караульным.

Караульный должен коснуться кого-нибудь из бегущих, тогда этот игрок также становится караульным.

Игра продолжается до тех пор, пока все игроки не станут караулами. Победитель — последний не пойманный игрок.

«Казачья переправа»

Описание:

Участники делятся на две команды и становятся на разных концах поля.

В центре поля лежат различные предметы (канаты, палки, ведра и т.д.), имитирующие препятствия.

Задача каждой команды — переправить как можно больше участников на противоположный берег (конец поля), перепрыгивая, переползая или обходя препятствия.

Побеждает команда, переправившая наибольшее число участников.

«Казачий длань»

Описание:

В центре поля ставится большой круг (символизирующий казачий лагерь).

Участники начинают игру с краёв поля и стараются пробраться в круг.

Водящий (главный казак) стоит в центре и ловят игроков.

Тот, кого поймали, становится вместе с водящими и помогает ловить остальных.

Игра продолжается, пока все участники не окажутся в кругу. Побеждает последний игрок при этом не пойманный.

«Казачья борьба на поясах»

Описание:

Участники разбиваются на пары и становятся друг против друга, держась за пояса.

Задача каждого участника за определённое время (например, 1 минуту) вытянуть противника за указанную черту на земле или заставить его упасть.

Побеждает тот, кто больше всего раз вытянет противников за черту или заставит их упасть.

Эти игры не только развивают физическую силу и ловкость, но и погружают в атмосферу казачества, способствуя сплоченности участников и напоминая им о традициях и укладе казаков.

МЕТОДИЧЕСКОЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НА ПРАКТИКЕ ПРЕДЛОЖЕННЫХ КОНСПЕКТОВ ЗАНЯТИЙ И КАРТОТЕКИ ИГР

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре казачества способствует обогащению их духовного мира, формированию национального самосознания, воспитанию нравственности и патриотизма. В данных методических рекомендациях предлагаются способы (из опыта работы) для интеграции предложенных в методической разработке конспектов занятий и картотеки игр в педагогический процесс.

Общие рекомендации:

Системность:

Интегрировать занятия и игры в регулярное расписание детского сада.

Планировать занятия на основе тематических недель, посвящённых культуре казачества.

Постепенность:

Переходить от простого к сложному, обеспечивая последовательное развитие заинтересованности и знаний детей.

Начинать с базовых понятий и постепенно углублять тему.

Интерактивность:

Использовать разнообразные методы (игры, рассказы, наглядные материалы) для поддержания интереса.

Поощрять активное участие детей в процессе.

Инклюзивность:

Учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Создавать условия для участия всех детей, включая тех, кто нуждается в особом подходе.

Рекомендации по использованию конспектов занятий

Включать элементы ролевых игр, например, примерка элементов казачьей одежды.

Обеспечить наличие раздаточного материала: иллюстрации, аудио- и видеозаписи.

Использовать музыкальное сопровождение для создания атмосферы.

Привлекать специалистов или родителей для проведения мастер-классов по народным ремёслам.

Рекомендации по реализации предложенной картотеки игр

Описание: Картотека содержит адаптированные для детей старшего дошкольного возраста народные игры казаков.

Важно:

Дозировать физическую нагрузку с учётом возраста и физической подготовки детей.

Чередовать активные игры с более спокойными занятиями для поддержки интереса и внимания.

Поощрять совместные действия и командное взаимодействие, воспитывая чувство коллективизма.

Использование предложенных конспектов занятий и картотеки игр позволит эффективно приобщить детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре казачества. Систематический и последовательный подход, ориентированный на интересы и возможности каждого ребёнка, будет способствовать всестороннему развитию подрастающего поколения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре казачества играет значимую роль в их духовно-нравственном воспитании. В условиях глобализации и ускоренного информационного обмена важно не терять связь с культурными корнями и сохранять национальное наследие. Традиции казачества, со своими устоявшимися ценностями и богатейшей историей, представляют собой актуальный и ценный источник для формирования у детей чувства патриотизма, уважения к старшим, ответственности и товарищества.

В процессе ознакомления с традиционной культурой казачества дети получают возможность почувствовать свою принадлежность к великой истории и многогранной культуре русского народа. Это способствует их всестороннему развитию и социальной адаптации, прививает понимание важности семейных ценностей и уважения к национальным традициям.

В методической разработке представлен материал по приобщению детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре казачества. Раскрывается актуальность темы и предлагаются к практическому использованию авторские конспекты занятий и картотека игр для воспитателей детских садов и иных заинтересованных лиц в приобщении к традиционной культуре казачества детей старшего дошкольного возраста. Данный материал способствует не только педагогической деятельности, но и развитию общественного интереса к сохранению и передаче культурного наследия подрастающему поколению.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Королёв, В.А. Казачья культура: история и современность. — М.: Наука, 2015. — 256 с.
2. Сидорова, А.М. Влияние педагогов и родителей на приобщение детей к культурному наследию. — СПб.: Просвещение, 2017. — 194 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // Судебные и нормативные акты РФ URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 14.08. 2024).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // ФГОС URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 14.08.2024).